



AIKIDO – מונחי יסוד

AI	הרמוניה	MAE UKEMI	גלגול לפנים
KI	אנרגיה	USHIRO UKEMI	גלגול לאחור
DO	דרך		
	טקסי		צורות התקפה
DOJO	מקום בו מתאמנים את הדרך	DORI	אחיזה
SENSEI	מורה, מאסטר	KATATE	מפרק כף היד
ZAREI	קידה בישיבה	TE	יד
RITSUREI	קידה בעמידה	KATA	כתף
AITE	שותף-יריב	SODE	שרוול באזור המרפק
TORI	מבצע הטכניקה	HIDJI	מרפק
SEMPAI	ותיק	MUNE	אחיזה בחליפה באזור החזה
KAMIZA	קיר הכבוד	KUBI SHIME	חניקה
TOKONOMA	קיר הכבוד	RYOTE	2 ידיים
UCHI DESCHI	תלמיד המיועד להיות מורה	RYO KATATE	2 מפרקי כף היד
	עזרי אימון	RYO KATA	2 כתפיים
KATANA	חרב	ATEMI	מכה
BOKKEN	חרב מעץ	TSUKI	התקפה מדויקת
JO	מקל	SHO	מתחיל
TANTO	סכין	YOKO	מהצד
AIKIDO GI	חליפת AIKIDO	MEN	ראש
HAKAMA	מכנס מסורתי	MAE GERI	בעיטה ישרה
OBI	הגורה		
ZOORI	סנדלים		
	אימון		טכניקות
SEIZA	מצב ישיבה	IKKYO	הלימוד הראשון
MUKSO	ריכוז	NIKKYO	הלימוד השני
AIKI TAISO	הכנה	SANKYO	הלימוד השלישי
SHIZEI	מצב גוף ישר, יציב	YONKYO	הלימוד הרביעי
MAWAI	תחושת זמן-מרחב	GOKYO	הלימוד החמישי
WAZA	טכניקה	NAGE	הטלה
SUWARI	על הברכיים	KO	נשיפה
TACHI	בעמידה	KYU	שאיפה
HANMI HAN DACHI	אחד בעמידה, אחד על ברכיים	UCHI	פנימי
AI HANMI	מצב מוצא זהה	SOTO	חיצוני
GYAKU HANMI	מצב מוצא הפוך (מראה)	KAITEN	מעגלי
HANMI	מצב פרופיל, המייצג חצי גוף	KOSCHI	מותניים
MIGI	ימין	TEN	ארץ
HIDARI	שמאל	CHI	שמיים
OMOTE	פנים, ישיר	KOTE	מפרק (כף היד)
URA	גב, פנים מוסתרות, עקיף	GAESHI	עיקום, מתיחה
		SHI HO	4 כיוונים
		IRI	כניסה
		MI	גוף

1 : ICHI

2 : NI

3 : SAN

4 : SHI

5 : GO

6 : ROKU

7 : SHICHI

8 : HACHI

9 : KYU

10 : JYU